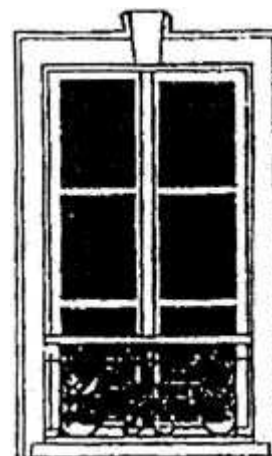
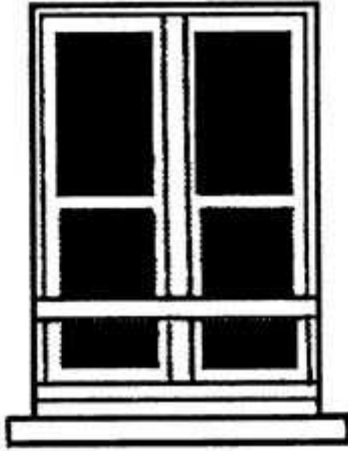


Le modèle le plus caractéristique est à deux vantaux verticaux (rapport 3/1 et 2/1, divisés en trois carreaux rectangulaires égaux verticaux séparés par deux petits bois

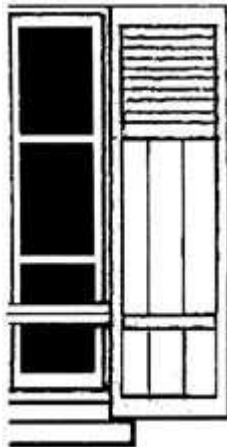
Un bandeau plus ou moins mouluré souligne la fenêtre et rompt la platitude d'une façade.



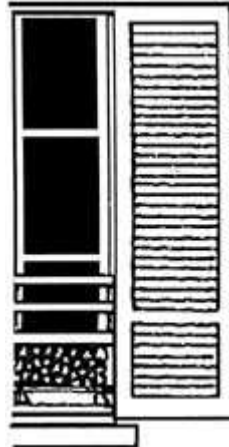
L'appui de fenêtre, si possible en pierre, la souligne.



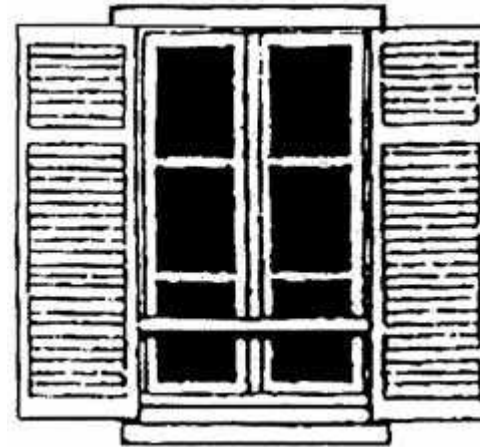
Les volets (en principe extérieurs), ou plutôt les contrevents, sont dans les maisons bourgeoises ou nobles, à claire voie ou jalousie en étage, partiellement ou totalement pleins au rez-de-chaussée.



Rez-de-chaussée



Etage



Les volets plus rustiques sont en bois plein, à bandes verticales non marquées, renforcées par deux ou trois barres horizontales, jamais de "Z"

